

Notes : Vous n'avez pas le droit de modifier ou de revendre ce document, il est à usage privé

Présentation de verreetmatiere.com



Sommaire :

[Presentation de verreetmatiere.com](#)

[Les billes de verre de l'enfance :](#)

[On nous raconte une vieille histoire...](#)

[Quelques artisans perpétuent la tradition :](#)

[Un travail diversifié et une créativité impressionnante](#)

[Un blog qui transmet la passion de son art](#)

Les billes de verre de l'enfance :

« J'ai connu le verre très tôt dans mon enfance, lorsque mon père, ajusteur- mécanicien dans une verrerie me ramenait quelques billes râtées, qui me faisaient rêver ; ...magie des couleurs, transparence et mystères, je plongeais dans ce monde imaginaire qui me faisait vibrer d'émotions ».

« L'Art m'a toujours captivée, je peignais à l'huile et, inscrite à un cours de modèle vivant, j'y rencontrais une petite bonne femme d'environ 70 ans, les yeux pleins de feu et d'enthousiasme. Elle dessinait merveilleusement, j'apprenais en la regardant faire, elle devint progressivement mon amie..... »

C'est ainsi que Marilyne Le Moing qui a commencé avec des peintures à l'huile, a rencontré Paule Faure et a commencé avec elle, son apprentissage du travail du verre



Paule Faure et Marilyne Le Moing

Paule Faure, ayant plusieurs cordes à son arc d'artiste, a pris Marilyne sous son aile pendant 14 ans pour lui transmettre les techniques indispensables du travail verrier : lui enseignant également la gravure sur métal ainsi que la peinture sur soie que l'on peut encore trouver aujourd'hui dans ses oeuvres.

Après le décès de Paule, Marilyne Le Moing continua son apprentissage auprès de verriers italiens et japonais. Cette diversité se ressent d'ailleurs dans son travail et dans ses nombreuses créations artistiques.

« Je suis fileuse de perle » dit elle :

C'est ainsi qu'on nomme celui qui fabrique des perles au chalumeau.

Joli nom n'est ce pas ? On disait aussi autrefois : « facteur de perles » celui qui fabriquait la perle.



Marilyne travaillant au chalumeau

La technique de fabrication des perles à la flamme est une technique qui est vieille de plusieurs millénaires, peut être même le moment où l'homme commence à maîtriser le feu.

Comment a été faite cette découverte du verre ?

Comment avait-on compris qu'on pouvait travailler le verre et le fondre à la flamme ?

On n'en sait rien en fait.

On nous raconte une vieille histoire...

et dans cette histoire, il serait né par accident !

Il semble bien que le bassin méditerranéen (Égypte, Phénicie) ait vu naître le verre vers 3500-3000 avant J.C.

Une légende de Plinius raconte que des marchands phéniciens voulant faire cuire leur repas avaient monté un trépied avec du sable et des blocs de natron (nitrate de potassium) qu'ils transportaient dans la cale de leur bateau.

Ils mirent feu sous la marmite, et virent au bout de quelques temps couler une substance inconnue,

« noble liqueur » comme « cristal fondant » ou

« pierreries fondues ».

Le verre était alors né, matière merveilleuse née du mystère de l'incandescence.

[Verre et Matière de Marilyne](#)

Tous les droits sont réservés- Strictement Réserve à un usage privé

Mais comment faisait-on alors puisqu'il n'y avait pas de chalumeau ?

On fabriquait alors des fours à même la terre, pour faire de petites perles de verre. Elles servaient à montrer la fortune des familles. Le verre a toujours été considéré comme une matière précieuse et servait au troc et au commerce.

On retrouve dans certaines tribus africaines des creusets semblables à même la terre, datant de traditions ancestrales. Et dans de nombreux pays allant de l'Afrique à l'Asie, la perle de verre a toujours eu une place de choix.



four en terre africain

Puis progressivement est venue l'invention du premier brûleur, les fours se sont complexifiés.

Les artisans ont développés le soufflage du verre, de nombreuses techniques a « chaud » ; « à froid » et différentes façons de travailler le verre sont nées, comme la gravure du verre, le vitrail, techniques qui se transmettaient de maître à disciples.

Le monde moderne a vu venir les premières usines de presse et de moulage du verre. Bien sûr, la composition du verre a beaucoup évolué depuis les temps antiques. Et il existe maintenant tellement de sortes de verres et de qualités différentes que l'on s'y perd !

Les plus belles qualités, au niveau artistique, sont des verres qui ont des qualités d'élasticité à la flamme, et de variétés de couleurs extraordinaires. en particulier le verre de Murano.

Quelques artisans perpétuent la tradition :

Nous sommes très peu à présent, le verre subissant lui aussi ces phénomènes de mode. Il existe de « grandes » expositions et salons verriers dans le monde, et le verre est toujours aussi prisé et recherché qu'auparavant. Mais les vitraillistes et les souffleurs de verre sont à l'honneur alors que d'autres métiers verriers aussi artistiques sont ignorés.

Marilyne est l'un de ces artisans :

[Verre et Matière de Marilyne](#)

Tous les droits sont réservés- Strictement Réserve à un usage privé

Cette artiste, pleine de ressources, présente sa collection de bijoux et de perles en verre. Chacune des perles et des pièces qu'elle présente sont uniques.

Ses oeuvres sont originales et imaginaires. Elle travaille aussi bien le verre, la gravure sur métal. Et propose à de nombreux professionnels du domaine de la décoration tels que des architectes et des décorateurs d'intérieurs des miroirs, des vases, des tableaux, des sculptures et même des plafonds en verre,

Son blog "Verre et Matière" retrace son parcours mais surtout offre aux amateurs d'Art de découvrir son travail plein de surprises et de talent.

Un travail diversifié et une créativité impressionnante

Marilyne prend le temps d'expliquer aux internautes son travail dans le blog « verreetmatière ». En effet, elle décrit patiemment toutes les étapes du façonnage des perles de verre, fabriquées à partir du Verre de Murano, que l'on trouve en Italie ; ou du verre américain qui a d'autres particularités.



Travail au chalumeau

L'artiste joue avec les matières et les couleurs chatoyantes.



couleurs et transparences du verre

Elle raconte à la façon d'un poète, sa manière de travailler et l'importance de choisir des matériaux de grande qualité. Les perles de verre qu'elle conçoit respectent une charte de qualité.

L'artiste n'a pas non plus abandonné sa passion pour la peinture et les tableaux, sauf qu'elle travaille sur un concept complètement différent.

Il est en effet possible de voir sur son blog et dans ses expositions, des tableaux tout en verre, du jamais vu. !

Marilyne laisse son imagination et ses rêves guider ses œuvres, ce qui l'intéresse c'est le moment de la création, l'instant où elle invente, et le moment médiateur entre son imagination et la réalisation concrète.

Il y a toujours des surprises entre l'idée jaillissante dans l'esprit et la réalisation finale. Dans tout cheminement artistique ce moment de la création est le même. L'artiste cherche l'instant où son esprit se met en accord, en harmonie avec la matière.

C'est à cet instant qu'elle vibre !

On peut d'ailleurs illustrer le monde des rêves dont elle nous parle en allant voir sur le blog la photographie d'un des tableaux de verre intitulé

« La Vague » qui est une véritable œuvre d'art. Mêlant les différentes teintes de bleu qui vont de la transparence à l'opacité. Marilyne Le Moing nous offre dans cette œuvre une véritable preuve de son talent d'artiste verrier.

L'artiste présente aussi sur son blog deux collections, une ayant pour thème « l'eau » et l'autre « les Iris ».

Jouant avec ses émotions et son expérience dans l'art du travail du verre, Marilyne Le Moing ne cesse d'étonner ses clients ainsi que les internautes qui suivent sa progression et ses nouvelles œuvres sur son blog internet "Verre et Matière".

Un blog qui transmet la passion de son art



détail d'un tableau de verre

Postant de nombreux articles sur ses œuvres, ses collections ainsi que sur ses expositions, cette artiste ne cesse d'expliquer son travail et sa manière de créer des œuvres originales en verre. Elle prend le temps de répondre aux questions et aux remarques des personnes qui interagissent avec elle en lui laissant des commentaires.

Elle présente ses créations aussi lors de manifestations artistiques comme le Festival du verre de Palau Del Vidre près de Perpignan ou d'autres expositions.

Hors du temps, ses pages sont un véritable portail vers un art difficile à exécuter qui demande une grande dextérité et beaucoup de patience, elle doit attendre que son œuvre sorte du four pour savoir si elle est réussie et en apprécier la beauté. Il a lui aussi son mot à dire !.....Le verre a son mystère.

La suite de l'histoire ?

Elle est dans le blog. Entrez y comme on visite une galerie en écoutant les commentaires du créateur.

Et si une œuvre ou un bijou vous plait, faites un tour dans la boutique qu'elle a baptisée « Esprit de Femme », vous pourrez y voir sa collection et d'autres encore, que vous pourrez acheter pour emporter avec vous un peu de cette poésie, de ces émotions et de ce mystère. A bientôt donc, sur « verreetmatiere.com » !

Verre et Matière de Marilyne

Tous les droits sont réservés- Strictement Réserve à un usage privé